



20 Jahre
Film Commission
Region Stuttgart

Wegbegleiter
1998–2018

20 JAHRE Film Commission Region Stuttgart – das sind 20 Jahre Drehorte, Netzwerke, Beratungen, Impulse. Wir sind stolz darauf, die Region zusammen mit unseren Kooperationspartnern und den Filmschaffenden zu prägen und zu gestalten und mit ihnen gemeinsam neue Wege zu gehen. Zehn dieser Wegbegleiter haben wir gebeten, uns anlässlich des Jubiläums Orte zu nennen, die sie gerne in einem Film sehen würden. Entstanden ist ein Spektrum voll persönlicher Eindrücke der Region. Wir bedanken uns für die erfolgreiche Zusammenarbeit und freuen uns auf eine spannende Zukunft.

20 YEARS of the Film Commission Stuttgart Region – that is to say, 20 years of shooting locations, networks, consultations, impulses. Working together with our partners and film professionals, we are proud to be able to influence and shape the region, and to continue breaking new ground with them. In connection with our anniversary, we have asked ten of these companions to choose locations they would like to see in a film. The result is a wide spectrum, full of personal impressions of the region. We want to thank everyone for the successful cooperation and we look forward to an exciting future.



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Inspirierend, praktisch und effektiv war immer der schnelle Gang über den Flur im Boscharéal – eine wirklich geniale Nachbarschaft mit liebenswerten Kollegen!“

“The quick walk across the hall in the Boscharéal was always inspiring, handy, and effective – a truly first-rate neighborhood with amiable colleagues!”

Gabriele Röthemeyer, Geschäftsführerin Filmförderung
MFG Medien- und Filmgesellschaft
Baden-Württemberg 1995–2013

WEINGUT STEINBACHHOF

Die massive Balkenkonstruktion im Inneren bildet das Gerüst des spätbarocken Fruchtkastens. Zusammen mit dem Fachwerk entsteht ein vielseitig einsetzbares Ensemble.

The massive beam construction in the interior forms the framework for this granary from the late baroque period. Together with the half-timber building, it creates an ensemble that can be used for a variety of purposes.

eissler-steinbachhof.de



„Gelungene Filmproduktionen sind Gesamtkunstwerke – um diesen Anspruch zu erfüllen bedarf es unersetzliche Kooperations- und Ansprechpartner wie die Film Commission.“

“Successful film productions are complete works of art. In order to reach this level, it is absolutely indispensable to have cooperation partners and contacts like the Film Commission.”

Magdalen Pirzer, Leiterin Kulturförderung
Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart

TAUT

Kunst in 100 Containern – was auf den ersten Blick widersprüchlich wirkt, ist tatsächlich ein Ort voller Inspiration direkt neben den Stuttgarter Wagenhallen. Hier bietet Lager- und Logistikmaterial Kunst, Architektur und Subkultur einen ungewohnten Rahmen.

Art in 100 containers – something that might seem contradictory at first glance is truly a place full of inspiration. Situated right next to the Stuttgart Wagenhallen, storage and logistical material, art, architecture, and subculture provide an unusual setting.

kunstverein-wagenhalle.de



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Der Filmstammtisch, den wir zusammen mit der Film Commission organisieren, hat schon viele Filmschaffende aus der Region zusammengebracht und zu spannenden neuen Projekten geführt.“

“The film roundtable, which we organize together with the Film Commission, has brought together many film professionals from the region and led to exciting new projects.”

Moritz Schreiner, Geschäftsführer
The Royal Film Company

HESSIGHEIMER FELSENGÄRTEN

Üppige Weinberge mit engen Steiltreppen schmiegen sich an die schroffen, kühn aufragenden Muschelkalkfelsen. Direkt in der Nähe verläuft die Schwäbische Weinstraße.

Lush vineyards with steep stone stairways snuggle up against the craggy fossiliferous limestone bluffs that boldly tower up into the sky. The Swabian Wine Route passes by just a little way off.

hessigheim.de



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Von Anfang an haben wir mit der Film Commission eng zusammengearbeitet. Das betrifft nicht nur Filmprojekte in der Region, sondern auch die gesamte Licht- und Kamera-Bühnentechnik im In- und Ausland.“

“We have worked closely with the Film Commission from the very beginning. This not only involves film projects in the region, but includes the complete lighting, camera, and staging equipment both at home and abroad.”

Peter Bodenhaupt, Geschäftsführender Inhaber
Gierich Film Licht Technik

WALDHAUS JUGENDHILFE

Es scheint, als ob sich dieser Ort direkt im Wald befindet. Die natürliche Umgebung schafft einen harmonischen Ausgleich zur klaren Atmosphäre des Konferenzraumes.

It seems as if this place is in the middle of the forest. The natural environment creates a harmonious balance with the clear atmosphere of the conference room.

waldhaus-jugendhilfe.de



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Film Commission? Heimathafen, Leuchtturm, Brandmeldezentrale, Wissensspeicher, Think Tank und für mich persönlich manchmal auch Nachtlager. Danke für sieben Jahre, auf eine mutige Zukunft.“

“Film Commission? Home port, lighthouse, emergency hotline, storehouse of knowledge, think tank, and, for me personally, sometimes even a place to sleep for the night. Thanks for the past seven years. Here’s to a bold future!”

Christian Dosch, Leitung
Film Commission Region Stuttgart 2009–2016

ATELIER LUTZ ACKERMANN

Im Skulpturenpark von Lutz Ackermann entsteht nach und nach ein faszinierendes Gesamtkunstwerk mit viel Rost und Patina. Dazu gehören imposante Stahlkonstruktionen, mehrere Ateliers und ein ausrangierter Eisenbahnwaggon.

Piece by piece, Lutz Ackermann’s sculpture park is transforming into a fascinating larger work of art with lots of rust and patinas. Elements include imposing steel structures, several studios, and an abandoned railroad car.

lutz-ackermann.de



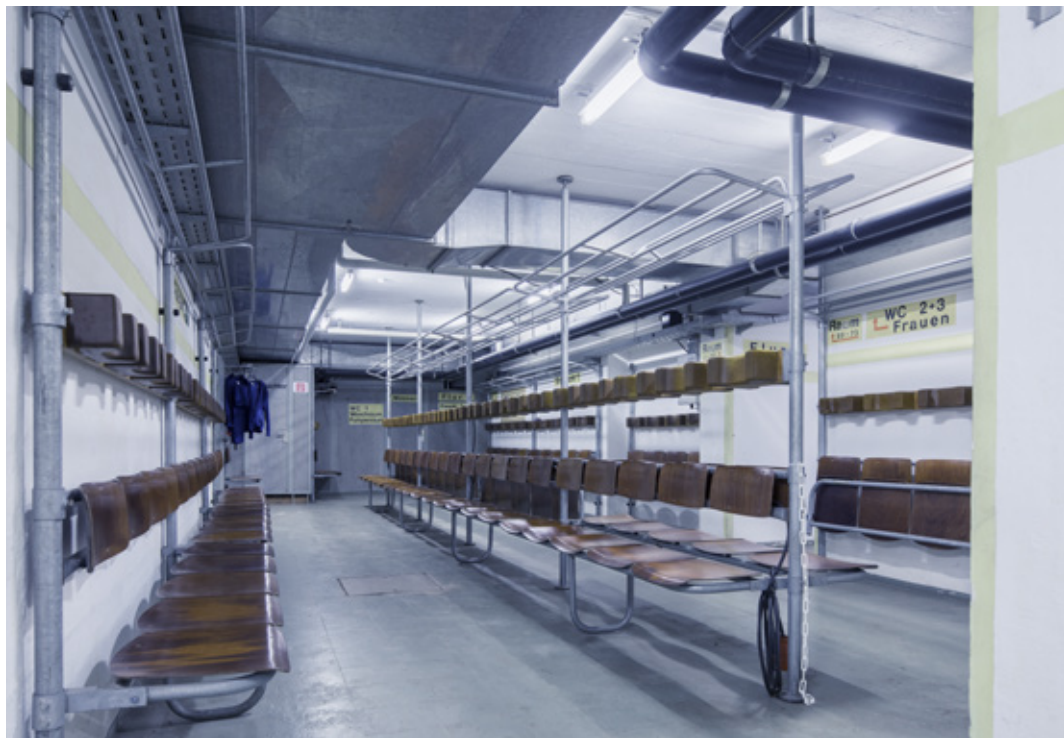
MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Gemeinsam sind wir auf der Suche nach spannenden Drehorten. Manch gute Tipps und Kontakte sind durch die Film Commission entstanden, das hat mir bei der Suche oft weitergeholfen.“

“Together we are always on the lookout for exciting shooting locations. Several good tips and contacts have come through the Film Commission. They have often been a great help when trying to find places.”

Birgit Hettich, Locationscout
Agentur Watchout

TIEFBUNKER FEUERBACH

Stuttgarts erster Tiefbunker für Langzeitaufenthalte stammt aus dem Zweiten Weltkrieg. Er vereint auf beklemmende Weise Leid, Angst und Hoffnung auf engstem Raum. Bis 2013 wurde er für einen Krisenfall bereitgehalten.

Stuttgart's first underground bunker designed for extended stays was built during the Second World War. With a sense of constriction, it combines suffering, fear, and hope within a very small space. It was kept in function for emergency situations until 2013.

schutzbauten-stuttgart.de



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Ämter und Behörden für Filmaufnahmen zu sensibilisieren ist nicht immer einfach. Wenn es schwierig wurde, hat uns die Film Commission hierbei unterstützt! Die erste Location Tour vor etlichen Jahren habe ich noch in sehr guter Erinnerung.“

“Sensitizing administrative bodies and public authorities to the needs of shootings is not always easy. When things got difficult in this area, the Film Commission helped us out! I still have very good memories of the first location tour several years ago.”

Rolf Steinacker, Produktionsleiter
Bavaria Fiction

LUFTKANAL UNTER DEM WAGENBURGTUNNEL STUTTGART

Wie ein Lindwurm schlängelt sich dieser Kanal, der die Abluft des Wagenburgtunnels nach draußen transportiert, durch die Tiefe. Auf über 800 Metern Länge entstand ein massives und einmaliges Bauwerk.

Transporting air from the Wagenburg tunnel to the surface, this canal curls through the earth like a lindworm. Stretching over 800 meters, it is a massive and unique structure.

stuttgart.de



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Im Jahr 2000 steckte das Thema VFX / Animation in der Region noch in den Kinderschuhen. Aber wir haben schon damals in den Räumen der Film Commission zusammen mit anderen Firmen der ersten Stunde unsere Projekte vorgestellt.“

“In the year 2000, the field of VFX / Animation within the region was still only making baby steps. But, working together with other cutting-edge companies, we were already using the rooms of the Film Commission to present our projects.”

Holger Weiss, Geschäftsführer
Mark 13

VILLA HUMBOLDT

Das Anwesen im pulsierenden Stadtteil Stuttgart-Süd wird als Event- und Fotolocation genutzt. Mit Blick auf den Talkessel liegt es in Nähe des urbanen Treffpunkts Marienplatz.

Situated in the lively Southern Quarter of Stuttgart, these premises are used as an event venue and shooting location. With a great view over the valley basin, it is near to the urban meeting place Marienplatz.

platzverweis.com



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Die Wirtschaftsförderung Region Stuttgart hat schon 1998 erkannt, dass es eine Film Commission geben muss. Es gab hier schon immer spannende Locations und eine sehr lebendige Filmszene. Sie zu vernetzen und ihnen ein Sprachrohr zu schaffen von dem sie profitieren, war uns wichtig.“

“Already in 1998, the Stuttgart Region Economic Development Corporation recognized the necessity of a Film Commission. There had always been exciting shooting locations in the area and a very vibrant film scene. To connect them and to give them a voice was very important for us.”

Bettina Klett, Geschäftsbereich Kreativwirtschaft
Wirtschaftsförderung Region Stuttgart

LAMMBRAUEREI HILSENBECK

In den Reifetanks im Gärkeller der Brauerei entwickeln sich die feinen Aromen des Bieres. Ob Maschinenraum oder Kommandozentrale in einem Science-Fiction-Film: der futuristisch und gleichzeitig befremdlich wirkende Ort reizt zur Entwicklung ungewöhnlicher Szenarien.

It is in the maturing tanks of the brewery's fermentation cellar that the beers develop their delicate aromas. Whether used as an engine room or the command center in a sci-fi film: the futuristic and, at the same time, strange aura of this location inspires the development of unusual scenes.

gruibinger.de



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Die Film Commission schätzen wir auch für Veranstaltungen wie Montagsseminare oder Werkstattgespräche, die Filmschaffende in der Region Stuttgart weiterbilden und vernetzen.“

“Among other things, we appreciate the Film Commission for its events, like Monday Seminars or Workshop Talks, that allow film professionals in the region to hone their skills and to network with one another.”

Wiltrud Baier, Regisseurin
Böller und Brot

WOHNHAUS DOMNICK

Der Betonprachtbau aus den 70er Jahren, sein Innenleben und die originale Möblierung des Filmemachers, Kunstsammlers und Psychiaters Ottomar Domnick bilden zusammen einen außergewöhnlichen Drehort.

The magnificent concrete building from the 1970s, its interior spaces, and the original furnishings of the film-maker, art collector, and psychiatrist, Ottomar Domnick, combine to create a truly exceptional shooting location.

domnick.de



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

STUTTGART



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de



„Seit 1998 vermittelt die Film Commission Region Stuttgart besondere Drehorte. Wir freuen uns, diesen und die vielen weiteren Services auch die nächsten 20 Jahre anzubieten und weiter zu entwickeln.“

“Since 1998, the Film Commission Stuttgart Region has been instrumental in finding exceptional shooting locations. We look forward to offering this and many other services over the next 20 years, and to developing them further.”

Jens Gutfleisch, Leitung
Film Commission Region Stuttgart

STILLGELEGTE KLÄRANLAGE WEIDACHTAL

Nach und nach erobert die Natur die wuchtigen Klärbecken und holt sich ihr Terrain zurück. Auch der Mensch hat nun direkten Zugang durch die in die Mauern geschnittenen Tore. Ein Ort voller Kontraste, der Kulturort werden soll und für die Remstal Gartenschau 2019 ausgewählt wurde.

Slowly but surely, nature is taking over these massive aeration basins and reclaiming its terrain. Now even people have direct access through the entrances that have been cut into the walls. A site full of contrasts, it is destined to become a cultural site and has been selected for the Remstal garden exhibit in 2019.

fellbach.de



film.region-stuttgart.de

FOTOS Nikolaus Grünwald|nikolaus-gruenwald.com GRAFIK Anja Heinkele|kleinezeichen.de