



# Exposé

REGION STUTTGART

## Literarische Drehorte in der Region Stuttgart

Von Hesse bis Schiller, von Steiner bis Weidemann: In der Region Stuttgart haben außergewöhnliche Menschen aus Schrift, Satz und Text ganze Welten erdacht, geschaffen und gedichtet. Ihre (Lebens-)Geschichten bieten nicht nur interessante Filmstoffe, sondern auch spannende Original-Schauplätze. Wir haben uns auf eine literarische Reise begeben, um mögliche Drehorte zu entdecken und dabei inspirierende Räume und ihre Hintergründe für dieses „Exposé“ zusammengestellt – in der Hoffnung, die Fantasie von Filmemachern und Drehbuchautoren anzuregen. Für gut geschriebene Filme.

## Literary locations in the Stuttgart region

Whether it's Hesse, Schiller, Steiner or Weidemann: In the Stuttgart region, extraordinary people have created whole new worlds through their literature, ideas and typography. Both their stories and their lives offer interesting plots, as well as fascinating film locations. With this in mind, we went on a literary journey in order to discover potential new sites. Based on the great spaces and the back stories we found, we created this "Exposé" with the hope of inspiring film makers and screen writers to create well-written movies.

GOTTES-GEIST-BEGLEITE-DIE-VERKÜNDIGUNG-DES  
EWIGEN-WORTES-IN-DIESER-UNSRER-KIRCHE

ВІСНІВ-СЛОВА  
ВІСНІВ-СЛОВА



260	1-51
503	26-36-51
361	2-4-7
304	15-18
503	141

## Mörike-Kirche, Ochsenwang

„Gottes Geist begleite die Verkündigung des ewigen Wortes in dieser unsrer Kirche.“ Der Segensspruch Eduard Mörikes steht noch heute auf einem Balken des kleinen, heimeligen Gotteshauses in Ochsenwang, das 1706 eigenhändig von den Bewohnern des Ortes erbaut wurde. Der bekannte Literat predigte dort im Jahr 1833 als Vikar und bewohnte das gegenüberliegende Haus, das heute ein ihm gewidmetes Literaturmuseum beherbergt.

“The holy spirit shall accompany the declaration of the everlasting word in our church.” Eduard Mörike’s blessing is still written on a beam of the small and cozy chapel in Ochsenwang, which was constructed by its residents in 1706. The well-known writer Mörike sermonized as a vicar in the chapel in 1833. The house across the street in which he lived is now used as a literature museum dedicated to his memory.

[www.moerikehaus-ochsenwang.de](http://www.moerikehaus-ochsenwang.de)



## Künstlerhaus, Stuttgart

„Typographie bedeutet: Auswählen, Gliedern, Anordnen und logisch Lesbarmachen von Schrift.“ Das war ein Lehrsatz des Stuttgarter Typographs, Graphikers und Autors Kurt Weidemann, der von 1978 bis 1984 den Vorsitz des Vereins Künstlerhaus Stuttgart inne hatte. Auch heute noch steht dort die Ästhetik im Fokus. Neben Ausstellungs- und Atelierräumen bietet das Künstlerhaus Besuchern und Mitgliedern die Möglichkeit, sich in den Werkstätten künstlerisch zu betätigen.

“Typography means: selecting, structuring, arranging and creating legible words out of type.” That was the ideology of Kurt Weidemann, the well-known typograph, graphic designer, author, and chairman of the Künstlerhaus in Stuttgart from 1978 to 1984. Even today, the institution is still focused on aesthetic principles. Apart from the exhibition and studio rooms, both visitors and members have the opportunity to use the workshops.

[www.kuenstlerhaus.de](http://www.kuenstlerhaus.de)



The Quaker Saying  
"It's better to be  
poor and honest  
than rich and dishonest."



## Bauernhausmuseum, Gebersheim

„Sprache ruft immer ins Geheimnis hinein“, schrieb Albrecht Goes in seinem Meisterwerk „Unruhige Nacht“. Erinnerungen an solche Geheimnisse bewahrt das Bauernhausmuseum in seinen Räumen voller Spuren ehemaliger Bewohner – und einem Gedenkraum für Albrecht Goes. Er lebte mit seiner Frau Elisabeth von 1937 bis 1954 im Pfarrhaus nebenan. Hier verfasste er unter anderem die „Unruhige Nacht“.

“Language always calls one into mystery.” These are the words of the author Albrecht Goes from his masterpiece “Restless Night”. The farmhouse museum in Gebersheim guards the hidden mysteries of its previous occupants. It also pays homage to Goes, who lived in the vicarage next to the museum with his wife Elizabeth from 1937 to 1954. It was there that he wrote “Restless Night”.

[www.bauernhausmuseum-gebersheim.de](http://www.bauernhausmuseum-gebersheim.de)



## Hochschule der Medien, Stuttgart

„Die Gestaltung hier unterstützt optisch und räumlich eine moderne Art des Lernens“, sagt Erik Friedling, Leiter der Bibliothek der HdM. Das Universitätsbauamt Stuttgart und Hohenheim hat das Gebäude geplant, das im November 2014 eingeweiht wurde. Neben der Bibliothek sind hier die Fakultät Information und Kommunikation sowie weitere Labore untergebracht. In der Planungsphase wurden studentische Projekte aus den Studiengängen Bibliotheks- und Informationsmanagement sowie Informationsdesign eingebunden.

“The design of the building supports a modern way of learning, both visually and through the organization of its spaces,” says Erik Friedling, head of the library at Stuttgart Media University. Planned by the university’s building office Stuttgart and Hohenheim, the new building opened in November of 2014. Apart from the library, it houses the faculty of information and communication, as well as several laboratories. During its planning, students of library and information management and information design had the possibility to contribute through their own projects.

www.hdm-stuttgart.de



## Central & Union Filmtheater, Ludwigsburg

„Unsere gute Stadt Ludwigsburg“ war einer der Stummfilme mit Orchesterbegleitung, die 1913 bei der Eröffnung des ersten Großkinos der Region in Anwesenheit des Königs Wilhelm II gezeigt wurden. Der Kinogründer Wilhelm Nagel war nicht nur Film-Fan, sondern auch eng mit Literatur verbunden – er übte vorher den Beruf des Schriftsetzers und Buchdruckers aus. Heute lockt der Charme des alten Kinosaals nicht nur viele Kinobesucher in seine Reihen, sondern sorgt auch für ausverkaufte Poetry-Slam-Abende.

“Our Good Town Ludwigsburg” was one of the silent movies, which were accompanied by an orchestra and shown when the first big cinema of the region opened in 1913. Even King Wilhelm II attended the event. The founder of the Central & Union Movie Theater, Wilhelm Nagel, was not only a big fan of movies, but was also connected to literature, having worked as a typographer and pressman. Even today, the cinema manages to keep its original charm and attracts many visitors, not just for movies but also for poetry slams.

[www.central-union.de](http://www.central-union.de)



## Eins + Alles, Welzheim

„Wir glaubten, langfristig werde die Mentalität eines Volkes von seiner Literatur geprägt.“ Dieser Grundsatz der Literatenvereinigung „Gruppe 47“ stammt von ihrem Initiator Hans Werner Richter. 1951 hat sich die Gruppierung aus Schriftstellern der Nachkriegszeit wie Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger oder Heinrich Böll in der Laufenmühle getroffen. Heute öffnet die Christopherus Lebens- und Arbeitsgemeinschaft Laufenmühle e.V. für Besucher die Türen ins fantasievolle Erfahrungsfeld der Sinne „Eins + Alles“.

“We believed that, in the long-term, a nation’s mentality is defined by its literature.” This principle was established by Hans Werner Richter, leader of the writers’ organization “Group 47.” This group included postwar authors such as Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger and Heinrich Böll. They met in the Laufen Mill in Welzheim in 1951 . Today, the Christopherus Life and Work Community Laufenmühle Foundation serves as a gateway for visitors into the imaginative field of Senses “Eins + Alles.”

www.eins-und-alles.de



## Literaturmuseum der Moderne, Marbach

„Alles, was nicht Literatur ist, langweilt mich“, sagte einst Franz Kafka, für dessen Manuskripte und Briefe das Deutsche Literaturarchiv Marbach zu einer wichtigen Sammelstätte wurde. Mit seinen Sammlungen und Museen gehört es zu den bedeutendsten Literaturinstitutionen weltweit. Im angegliederten Literaturmuseum der Moderne werden Archiv-Stücke aus der Zeit von 1899 bis zur Gegenwart ausgestellt. Das vom britischen Architekten David Chipperfield geplante Gebäude wurde mit dem Stirling Prize für herausragende Architektur ausgezeichnet.

“Everything that is not literature bores me,” Franz Kafka once said. The German Literature Archive in Marbach has become an important treasury for Kafka’s manuscripts and letters. Its vast collection and museums make the archive one of the most important literature institutions worldwide. The neighboring Museum of Modern Literature exhibits literary pieces from 1899 to the present. Designed by the British architect David Chipperfield, the building was awarded the Stirling Prize for extraordinary architecture.

www.dla-marbach.de



## Stadtbibliothek, Göppingen

„Zur Bekämpfung der Schmutz- und Schundliteratur“ gründete der Rabbiner und promovierte Religionsphilosoph Dr. Aaron Tänzer im Jahr 1909 in Göppingen ein Komitee, das sich für die Gründung einer Bibliothek einsetzte. So wurde unter seiner Leitung 1912 die erste kleine städtische Einrichtung eröffnet, die 1981 in den denkmalgeschützten, ehemaligen Kornspeicher zog. Im Jahr 1984 ehrte die Stadt Göppingen Aaron Tänzer posthum für seine Verdienste um die Stadtbibliothek.

“For the purpose of combating all that filthy and trashy literature,” that was what the rabbi and religious philosopher Dr. Aaron Tänzer had in mind when he founded a committee in Goeppingen in 1909 to lobby for the establishment of a public library. Thus, under his leadership, the first public library was opened in 1912. In 1981, it was relocated to the landmarked former Cornhouse. Aaron Tänzer was posthumously honored by the city of Göppingen in 1984 for his role in initiating the library.

[www.stadtbibliothek.goepingen.de](http://www.stadtbibliothek.goepingen.de)



## Rudolf Steiner Bibliothek, Stuttgart

„Kann man etwas nicht verstehen, dann urteile man lieber gar nicht, als dass man verurteile.“ Der Gedanke von Rudolf Steiner, der 1919 in Stuttgart die erste Waldorfschule gründete, ist auch heute noch aktuell. Die Rudolf Steiner Bibliothek erinnert an den Begründer der Anthroposophie. Sie enthält über dessen Gesamtwerk hinaus eine große Sammlung (ca. 20.000 Medien) weiterer anthroposophischer Literatur und gilt als Zentralbibliothek der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland.

“If there is something you don't understand, it is better to say nothing than to offer a judgement.” This thought of Rudolf Steiner, who founded the first-ever Waldorf school in Stuttgart, in 1919, is still relevant today. The Rudolf Steiner Library pays tribute to the founder of Anthroposophy. Containing his complete works, as well as many other books on Anthroposophy (about 20,000 pieces), it serves as the central library of the Anthroposophical Society in Germany.

www.rudolf-steiner-haus-stuttgart.de



## Cross Cult, Ludwigsburg

„Viele Mythen basieren auf der Wahrheit.“ Star Trek, Sin City, The Walking Dad, Hellboy oder auch Angry Birds – die Titel, die hier im Regal stehen, haben eine eingeschworene Anhängerschaft. Unter dem Label Cross Cult veröffentlicht das Grafikstudio Amigo Grafik seit 2001 Comics und inzwischen auch Romane als sorgfältig editierte Hardcover-Ausgaben. Die Genres reichen von Horror, Fantasy, Crime und Science-Fiction bis hin zu klassischen Comic- und Kinderreihen.

“Lots of myths are based on the truth.” Star Trek, Sin City, The Walking Dad, Hellboy or Angry Birds – the titles that are produced here have a real fan base. Since 2001, the graphic design office Amigo Grafik publishes high quality hardcover comics and novels under the Cross Cult label. The genres range from horror, fantasy, crime and science fiction, up to classical comics and kid's series.

[www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)



## Villa Benz, Kirchheim

„Soll ein Buch seinen Zweck erreichen, so muss es eine Seele haben, nämlich die Seele des Verfassers“, meinte der Abenteuer-Romanautor Karl May, der mit seiner Frau Emma im Jahr 1898 zu Gast in der Villa Benz war. Beide wussten das exquisite Ambiente und die Ruhe zu schätzen, May arbeitete hier an seinem Werk „Am Jenseits“. Heute ist die Villa Benz ein Ort für Veranstaltungen mit eigenem Catering-Service.

“If you want a book to achieve its aim, it needs to contain the author’s soul.” This quotation is from Karl May, the author of many exciting adventure stories. Having resided in the Villa Benz together with his wife Emma in 1898, the two both appreciated the house’s exquisite ambience and the peace and quiet it offered. It was here that May worked on his book “The Hereafter”. Nowadays the Villa Benz is an event venue with its own catering service.

[www.villabenz.de](http://www.villabenz.de)