

# Montags- seminare

2019 01-05



**MFG**  
BADEN-WÜRTTEMBERG



**FILM  
COMMISSION**  
REGION STUTTGART

## Know-how, Vernetzung und Erfahrungsaustausch für Filmschaffende

Die monatliche Workshop-Reihe der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und der Film Commission Region Stuttgart richtet sich an Filmschaffende und bietet Informationen zu praxisnahen Themen.

### Veranstaltungsort

Die Veranstaltungen finden jeweils von 18.00 bis 21.00 Uhr im »Das Gutbrod« bei der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart statt.

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH  
Friedrichstraße 10 (1. OG)  
70174 Stuttgart

Anmeldebedingungen siehe Rückseite

**Montag, 28. Januar 2019**

01

### Konfliktmanagement und Kommunikation im filmischen Alltag

Referent: MARC O. DREHER Herstellungs- und Produktionsleiter,  
Produzent, Dozent

[www.modreher.de](http://www.modreher.de) / [www.marc-dreher.de](http://www.marc-dreher.de)

Ob im Privatleben oder Beruf, Konflikte begleiten uns ständig und überall. Unser Umgang mit ihnen bestimmt, ob sie Hindernis oder Chance sind. Wie können wir mit schwierigen Situationen konstruktiv und kreativ umgehen? Gerade Filmschaffende stehen zunehmend unter Zeit- und Finanzdruck, bewegen sich im Spannungsbereich zwischen Kunst und Kommerz – da sind Konflikte vorprogrammiert. Das Seminar zeigt auf, wie Konflikte aufgebaut sind, welche Konfliktursachen und -typen es gibt und vermittelt den Teilnehmern einen Einblick in Kommunikationsmodelle, Führungsstile und Grundsätze der Mitarbeiterführung. Den Abend leitet der Herstellungs- und Produktionsleiter, Produzent und Dozent MARC. O. DREHER, der zudem auch als Systemischer Berater, Change Management Berater und Körpertherapeut tätig ist.

**Montag, 25. Februar 2019**

02

### Renaissance des Analogen – Film is back!

Referenten: THOMAS BERGMANN Regisseur und Editor,

KYRILL AHLVERS Kameramann

[www.silbersalz-film.de](http://www.silbersalz-film.de)

Was haben die Regisseure J.J. Abrams, Christopher Nolan und Quentin Tarantino gemeinsam? Sie drehen ihre Kinofilme bevorzugt auf analogem Filmmaterial. Auch Musikvideos und Werbeclips werden immer häufiger analog gedreht, Kodak hat die Produktion von 35 mm-Material wieder aufgenommen. Zelluloid schafft einen Nuancen- und Farbreichtum, der digital niemals zu erzielen wäre, setzt aber Geduld und eine detaillierte Planung voraus. Jede Einstellung will genau überlegt sein. Auch die Stuttgarter Produktionsfirma Silbersalz Film hat den analogen Film wieder in ihre Workflows integriert und baut derzeit an einem eigenen Entwicklungslabor. KYRILL AHLVERS und THOMAS BERGMANN zeigen, wie sich moderne Produktionsabläufe anpassen lassen und berichten dabei von ihren eigenen Erfahrungen. Sie betrachten die wirtschaftlichen Aspekte aus einer neuen Warte und geben praktische Tipps zur Handfilmentwicklung.

**Montag, 25. März 2019**

03

### Spannende Figuren – Konstruktion antagonistischer Figuren auf der Grundlage der Psychoanalyse

Referent: DR. PABLO HAGEMEYER Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, medizinische Fachberatung für die Fernsehbranche [www.thedox.de](http://www.thedox.de)

Eine spannende und zugleich »psycho-logische« Sicht auf die Figurenentwicklung zu behalten, ist oftmals schwierig beim Schreiben, Inszenieren und Darstellen. Denn im kreativen Prozess wird vieles intuitiv und aufgrund eigener Erfahrungen, Emotionen und Erwartungen auf die Figuren übertragen. Dabei werden alternative Spielweisen der menschlichen Psyche übersehen oder bleiben ungenutzt. Wie können Figuren mit speziellen psychologischen Merkmalen ausgestattet werden, die sie durch die ganze Geschichte tragen? DR. PABLO HAGEMEYER stellt psychologische Grundkonflikte, Persönlichkeiten und Psychopathien vor und erklärt die »wants« und »needs« der Filmfigur anhand beispielhafter neurotischer Konflikte. Die Teilnehmer werden auf interessante und neue Alternativen der Plot-Entwicklung stoßen, an die sie zuvor nicht gedacht hatten. DR. HAGEMEYER ist Fachbuchautor, Drehbuchberater für Fiktion und seit Jahren ärztlicher und psychologischer Berater in der Filmbranche.

**3D Sound für VR und 360° Film**

Referenten: DANIEL DEBOY Dipl. Elektrotechnik-Toningenieur,  
ANA MONTE Dipl. Filmtontechnikerin  
[www.deltasoundworks.com](http://www.deltasoundworks.com)

Bei Begriffen wie Virtual Reality oder 360° Film denken die allermeisten an visuellen Content, der in einem dreidimensionalen Raum erlebbar ist. Aber erst durch eine entsprechende akustische Kulisse wird eine realistische immersive Rundumerfahrung des Betrachters gewährleistet. Möglich wird dies durch eine spezielle 3D-Audioproduktion. Doch wie lässt sich eine Geräuschkulisse in Echtzeit an Bewegungen koppeln? Was verbirgt sich hinter den Technologien Ambisonics und Binaurales Audio? Was ist objektbasiertes Audio? Die beiden 3D Sound Spezialisten ANA MONTE und DANIEL DEBOY vermitteln Hintergründe der 3D Sound Implementierung, geben Tipps für einen optimalen Workflow und zeigen die Unterschiede der Tongestaltung bei linearen Formaten (360° Film) und interaktiven Medien (Games und VR Experiences) auf.

**Anmeldebedingungen****Anmeldung**

[film@region-stuttgart.de](mailto:film@region-stuttgart.de)

**Kostenbeitrag**

15 Euro

**Mindestteilnehmerzahl**

10 Personen

**Stunts in Filmproduktionen**

Referent: RENÉ LAY Stunt Koordinator, Geschäftsführer Bundesverband deutscher Stuntleute e. V., Vorstand Sektion Stunt in der Deutschen Akademie für Fernsehen  
[www.laystunts.com](http://www.laystunts.com)

Aufregende Kampf- und Actionszenen sind für viele Zuschauer ein Highlight im Film. Ohne entsprechendes Fachwissen und eine akribische Planung lassen sich Stuntszenen jedoch nicht glaubhaft und sicher inszenieren. Selbst vermeintlich simple Stürze und Unfälle bedürfen einer gewissenhaften Vorbereitung. Doch wie erkennt man mögliche Gefahren im Voraus und ermittelt die Kosten? Welche Versicherungen müssen abgeschlossen werden? Unser Referent RENÉ LAY arbeitet seit 30 Jahren als Stunt Koordinator und wird all diese und viele weitere Fragen detailliert beantworten. Ergänzend schafft er uns einen Überblick über die diversen Berufsbilder und erläutert die Strukturen hierzulande.

**Kontakt****Film Commission Region Stuttgart**

Tel. +49(0)711 22835-720  
[film@region-stuttgart.de](mailto:film@region-stuttgart.de)  
[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

**MFG Baden-Württemberg**

Filmförderung  
Tel. +49(0)711 90715-400  
[filmfoerderung@mfg.de](mailto:filmfoerderung@mfg.de)  
[film.mfg.de](http://film.mfg.de)

# Montags- seminare

2019 01-05



**MFG**  
BADEN-WÜRTTEMBERG

