

Pressemitteilung

Film Commission Region Stuttgart – 20 Jahre Drehorte, Netzwerke, Beratungen, Impulse

29. Januar 2018 – Die Film Commission Region Stuttgart feiert in diesem Jahr ihr 20-jähriges Jubiläum. Seit ihrer Gründung im Dezember 1998 hat sie sich als zuverlässiger Ansprechpartner für alle Fragen der Filmherstellung in der Region erfolgreich etabliert. Ihre Kernkompetenz ist die Unterstützung bei der Suche nach geeigneten Drehorten, die Einholung von Drehgenehmigungen, die Zusammenarbeit mit Behörden sowie gezielte Informationen über technische und künstlerische Filmexperten, Talente, Produzenten und Dienstleister.

Anlässlich des Jubiläums hat die Film Commission eine ungewöhnliche Ausgabe ihres jährlichen Postkartensets herausgebracht: Es wurden zehn Wegbegleiter der letzten 20 Jahre gebeten, Drehorte zu nennen, die sie gerne einmal in einem Film sehen würden. Entstanden ist ein Spektrum voll persönlicher und zum Teil bislang unveröffentlichter Eindrücke der Region, wie etwa der Luftkanal unter dem Stuttgarter Wagenburgtunnel oder ein Tiefbunker in Feuerbach aus dem Zweiten Weltkrieg.

Außerdem gibt es unter www.film.region-stuttgart.de eine neue Website mit detaillierten News, Terminen, Infos und Tipps für Film- und Kreativschaffende in der Region. In Verbindung mit der Internetseite sorgt ein neues Logo für einen frischen Auftritt

Die Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH (WRS) erkannte früh das wirtschaftliche und kulturelle Potenzial der regionalen Filmwirtschaft und gründete 1998 die erste Film Commission in Baden-Württemberg. Dr. Walter Rogg, Geschäftsführer der WRS: „Die Film Commission hat in den letzten 20 Jahren viel zur Vernetzung der Filmwirtschaft in der Region beigetragen. Auch künftig bleibt sie ein wichtiger Impulsgeber für die Kreativwirtschaft in der Region, etwa bei der weiteren Digitalisierung der Branche.“

Maßgeblich beteiligt ist und war sie an zahlreichen Projekten zur Film- und Standortförderung auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene: 2007 war sie Mitbegründerin des European Film Commission Network (EUFCN) und einige Jahre Mitglied des Vorstandes. Die Delegationsreise BW Lions zum International Festival of Creativity in Cannes wurde im Jahre 2011 von der Film Commission ins Leben gerufen und wird bis heute jährlich in Kooperation mit der MFG Baden-Württemberg und Baden-Württemberg International erfolgreich durchgeführt. Die 2016 veröffentlichte Studie zur

Glasfaservernetzung von Animations- und Visual-Effects-Studios (ASAPnet) wurde ebenfalls von der Film Commission initiiert und mit verschiedenen Partnern durchgeführt. Sie war außerdem Mitbegründerin des „Film-Tourismus-Netzwerk“ und des Vereins „Neues Kommunales Kino Stuttgart e.V.“.

Regelmäßig stattfindende Veranstaltungen und Weiterbildungsmöglichkeiten sowie Studiobesuche und Drehortbesichtigungen tragen entscheidend zur weiteren Vernetzung und Expertise der Filmschaffenden am Standort bei.

Jens Gutfleisch, Leiter der Film Commission Region Stuttgart: „Wir wollen die Services der Film Commission weiter ausbauen, insbesondere in den Bereichen der digitalen Erstellung und Verarbeitung von Bewegtbild, interaktiven Inhalten und Games. Die steigenden Besucherzahlen unserer Kooperationsveranstaltungen wie die OpenStage #GamesBW und den TechTalks Stuttgart belegen das großes Interesse an diesen Themen.“

Die Film Commission Region Stuttgart ist eine Einrichtung der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH (WRS) und wird gefördert von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und der Landeshauptstadt Stuttgart.

Das Postkartenset „Wegbegleiter“ ist als download verfügbar unter:
<https://film.region-stuttgart.de/ueber-uns/presse/pressematerial/bilder-und-logos.html>

Detailliertes Pressematerial und Bilder unter:
<https://film.region-stuttgart.de/ueber-uns/presse.html>

Pressekontakt:

Anja Glässing
Film Commission Region Stuttgart
Email: anja.glaessing@region-stuttgart.de
Fon: +49 711-22835-720
www.film.region-stuttgart.de
www.productionguide.de
www.locationguide.de

Fotos: Nikolaus Grünwald (www.nikolaus-gruenwald.com)

Grafik: Anja Heinkele (www.kleinezeichen.de)

Übersetzung: Dr. Styles Sass