

Montags- seminare

2023 06–11



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



**FILM
COMMISSION**
REGION STUTTGART

Know-how, Vernetzung und Erfahrungsaustausch für Filmschaffende

Die monatliche Workshop-Reihe der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und der Film Commission Region Stuttgart richtet sich an Filmschaffende und bietet Informationen zu praxisnahen Themen.

Veranstaltungsort

Die Veranstaltungen finden jeweils von 18.00 bis 20.00 Uhr online via Zoom statt; Präsenzveranstaltungen im Gutbrod, Friedrichstr. 10, 70174 Stuttgart.

Anmeldebedingungen siehe Rückseite

Montag, 26. Juni 2023

Undercover-Recherchen und investigative Dokumentarfilme

Referent: DR. RALPH OLIVER GRAEF LL.M. (NYU) | Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, GRAEF Rechtsanwälte graef.eu

Hinter die Kulissen schauen, Fälschungen und Lügen aufdecken, Fakten und Zusammenhänge aufzeigen – dies sind Bestandteile investigativer Dokumentarfilme. Bei der Planung solcher Filme und erst recht bei den Dreharbeiten gibt es jedoch viele juristische Fallstricke, die es zu meistern gilt. Was geht bei Undercover-Recherche? Wie weit reicht die Möglichkeit zur Verdachtsberichterstattung? Ist die Aufnahme und Wiedergabe heimlich angefertigter Filmaufnahmen erlaubt? Was gilt für die Aufnahme und Wiedergabe heimlich aufgenommener Gespräche? Wie verhält es sich mit der Möglichkeit »rechtswidriges Material« zu verwerten? Was passiert bei dem Widerruf der Releaserechte durch Protagonisten und Protagonistinnen? Der renommierte Filmanwalt DR. RALPH OLIVER GRAEF gibt einen Einblick in die aktuelle Rechtslage zu oben genannten Konfliktfeldern und zeigt juristische Grenzen sowie mögliche Probleme auf.

Montag, 24. Juli 2023

Reisen in der Filmproduktion im In- und Ausland

Referent: RALPH HOMUTH, LL.M. | Steuerberater
stb-homuth.de

Produktionsbedingte Reisen sind immer wieder eine große Herausforderung. Die richtige Erfassung der Reise-, Spesen- und Unterbringungskosten, die Einreichung bei Förderanstalten und Sendern sind für Reiseproduktionen essenziell. Steuerlich stellt sich die Frage der Abgrenzung von Reisekosten und doppelter Haushaltsführung. Wann liegt eine erste Tätigkeitsstätte vor, wann eine Auswärtstätigkeit und wie verhält es sich mit der Gestellung von Mahlzeiten? Und wie sind produktionsbedingte Auslandsreisen richtig anzugeben? Der auf den Filmbereich spezialisierte Steuerberater RALPH HOMUTH gibt in diesem Seminar einen Überblick zur Rechtslage und erläutert die Probleme in der Produktionspraxis.

Montag, 25. September 2023

PR für Film – Wie verkaufe ich meinen Film in den Medien?

Referentin: CAROLINE SCHMIDT-GROSS | PR-Referentin, Journalistin, Dozentin
textundtraining.de

Wer eine möglichst breite Resonanz für ihren/seinen Film schaffen möchte, sollte frühzeitig mit einer gezielten PR-Arbeit anfangen. Die Journalistin (u. a. für Spiegel Online), Dozentin und Pressereferentin CAROLINE SCHMIDT-GROSS zeigt, wie man erfolgversprechend und zielgruppengerecht die Pressearbeit organisiert. Die Teilnehmenden lernen, wie auf den Social-Media-Kanälen effektiv Marketing betrieben und mit Redaktionen in Kontakt getreten werden kann. Zudem werden gemeinsam Strategien entwickelt, um danach die wichtigsten Tools der Pressearbeit für unterschiedlichste filmische Produktionen (Dokumentar, Kurz- und Spielfilm, TV-Serie etc.) gewinnbringend zu nutzen.

Montag, 23. Oktober 2023

Regen, Sturm und Explosionen – SFX im Film

Referent: GERD NEFZER | Spezialeffekte Supervisor | Nefzer Special Effects GmbH
nefzer.com

Spektakuläre Schusswechsel, gewaltige Explosionen, Wald- oder Hausbrände, Sandstürme aber auch atmosphärische Effekte wie Regen, Nebel, Schnee, Wind und Überschwemmungen sind Spezialeffekte, die direkt am Set inszeniert werden. Doch wie plant und organisiert man diese und vor allem: Wie lassen sich diese rechtlich korrekt unter Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen in die Praxis umsetzen? Der zweifache Oscar-Preisträger GERD NEFZER (*Blade Runner 2049* und *Dune*) gibt anhand von beeindruckenden Praxisbeispielen einen Einblick in seine Arbeit am Set der großen Hollywood-Produktionen und erläutert, wie er bildgewaltige Szenen mit Hilfe physikalischer Effekte erzeugt.

Hinweis: Dieses Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. Es kann evtl. zu einer Terminverschiebung kommen.

Anmeldebedingungen

Anmeldung

film.region-stuttgart.de/termine

Kostenbeitrag

15 Euro

Die Montagsseminare finden in der Regel online via Zoom statt, Präsenzveranstaltungen im Gutbrod, Friedrichstr. 10, 70174 Stuttgart.

Montag, 27. November 2023

Moderne Workflows mit LOG und LUT

Referent: CHRISTIAN EICHENAUER | Kameramann, Trainer
christianeichenauer.de

Moderne Kameras können mit ihren Sensoren eine Fülle an Details, Farben und Kontrasten verarbeiten. Damit diese Informationen in der Postproduktion optimal genutzt werden können und ein visuelles Erlebnis für die Zuschauenden entsteht, ist eine enge Zusammenarbeit zwischen Kamera, Schnitt und Farbkorrektur nötig. In diesem Seminar erläutert CHRISTIAN EICHENAUER, was sich hinter Begriffen wie Farbraum, Gammakurve, REC.709, LOG, BT.2020, 8bit vs. 10bit, 4:2:0 vs. 4:2:2 und LUTs verbirgt und vermittelt die wichtigsten Grundlagen zum Arbeiten mit logarithmischen Workflows. Die Teilnehmenden erfahren alles Wesentliche über das richtige Belichten bei der Nutzung von LOG-Kurven, wo mögliche Stolperfallen liegen und wie unnötige Fehler vermieden werden können.

Hinweis: Es kann evtl. zu einer Terminverschiebung kommen.

Kontakt

Film Commission Region Stuttgart

Tel. +49(0)711 22835-720
film@region-stuttgart.de
film.region-stuttgart.de

MFG Baden-Württemberg

Filmförderung
Tel. +49(0)711 90715-400
filmfoerderung@mfg.de
film.mfg.de

Montags- seminare

2023 06–11



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



**FILM
COMMISSION**
REGION STUTTGART